爾雅新義

爾雅新義卷第十四

陸氏　　仁和宋大樽校

釋木第十四

槄山榎

所謂夏楚榎政官之事楚刑官之事榎以正之楚以齊之榎音假尚假假借焉楚痛矣且條所蹈也故槄亦或謂之條有條有梅有可以構之材也有紀有堂有可以構之基也所謂始為諸侯

栲山樗

栲疑於有樂又疑於有憂也據舞號雩也若所謂

木鴈不能考矣

柏椈

伯用詘象此焉

髡梱

椵柂

可以段亦可以析詩曰析薪柂矣

梅柟

所謂柟梓美材也能受飾焉若豫章其爲章豫矣

柀煔

煔亦美材能受飾焉字或作杉以此孔子曰朽木

不可離也

櫠椵

至誠無息假乃有廢爾

杻檍

杻所以壽也莊子曰熊經鳥申爲壽而已矣一名

土橿言雖壽有疆也

楙木瓜

花小而果大謂之楙以此今一種如木瓜而圓無

鼻俗謂之木桃木瓜似瓜而木木桃木李似桃似

李而木若謂桃李不應曰木桃木李又五果桃爲

下李不應在後也小雅曰投我以桃報之以李

椋卽來

以涼而至其卽也來若州公寔來遇我也

栵栭

成例矣綏也

檴落

落而後檴之檴薪如此其他可知也

柚條

條所由也書曰厥草惟繇厥木惟條柚或作櫾以

此列子曰子以公孫龍之鳴皆條也橋譎而不正

柚正而不譎音从猶豫橘有時而甘柚雖久猶如此也

時英梅

菩乘時英也桀乘木進矣易曰乘木舟虛也今江淮閒俗呼時前半月爲梅後半月爲時豈以梅熟在前時熟在後歟

楥柜柳

栩杼

杼蓋如杼杼知翕張焉藍之爲青莨之爲紫槐之爲黃茜之爲緅卽其采以爲色者也若櫟之爲皁也

染而後見櫟實曰橡見乃謂之象

味荎著味唐石經宋本郭注同邢本有艸頭陸氏釋文云菋本今作味

釋草雖有此非重出爲蘊荎出之有味未也以是爲荎是至之著非至之微也

蘊荎

有蒯有俞知闔闢者也是之謂至詩樞在楡上如此

杜甘棠

甘所杜也語曰澁如杜然猶如此棠可含之名詩曰召伯所茇即至室是也

狄臧臧唐石經經典釋文同注疏本皆譌作藏

亂狄也伐之而用臧也

槔貢綦郭注連上五字爲句釋文以狄臧槔爲句陸氏讀法未詳所自

朹繫梅

朻者聊

郎下下句曰朻木有升正也其朻者聊而已若所謂遠下蓋亦如此及所欲也遠不得已焉感而後應周南之事

魄榽橀

得檀之糟粕而無其精神酸吾不美焉蜓蚞螇螰

魄奚醯雖昏爽不同其自得一也

梫木桂

厚矣故木也列子曰望之似木雞矣桂可食故伐之今曰侵侵淺事也㓊曰侵精曰伐剝之爲侵斬之爲伐亦梫能侵他木㸚之故曰二類相召有是哉

棆無疵

中選無疵病若此伐者也

椐樻

莊子曰臃腫之與居自道觀之無疵者賤臃腫貴

矣

檉河柳

旄澤柳

今河取澤旄矣

楊蒲柳

詩曰揚之水不流束蒲蒲揚者也

權黃英

即權黃華也釋草雖有此非重出爲輔小木出之

輔小木

輔可與立未可與權

所謂輔佐輔小物佐下道詩以此言后妃

杜赤棠

木理色赤禮也宜能杜焉

白者棠

木理色白義矣其下可舍焉莊子曰託宿於義據

一宿爲舍

諸慮山櫐

諸慮纏縛如之

欇虎櫐

天下一致而百慮在攝之而已其斯以爲虎

杞枸檵

父老而傳苟不事事子可以有巳矣詩曰集于苞栩集于苞杞父知翁張母爲得巳焉

杬魚毒杬石經及宋本同俗本誤作杭

孔子曰小懲而大戒小人之福也仁之而巳將以愛之乃以毒之

檓大椒

香盛則毀隨之今俗呼黨子不能無黨也故詩以無朋爲美

楰鼠梓

梓焉而謏鼠也揚子曰弘容而已矣詩於有枸有楰言黃耇所謂歌詩必類耇苟不事事枸禮所謂棋棋具而已

楓欇欇

善搖亦所以攝欇攝非一攝也彼攝念者攝一而足攝是也夏小正曰攝桑萎楊拂桐葩萎楊聽其萎爾攝桑攝使勿萎焉拂桐葩懼其萎也故拂之然去攝遠矣

寓木宛童

童撞前宛童往而有反若唐蕩也故詩以宛刺蕩

無姑其實夷

無姑矣其實夷可也

櫟其實梂

櫟易矣其實梂可也一名柞以不才生昨日之事也又讀如作爍而生之作也又讀如窄除木曰柞以爲礙也而除之窄故也若堯用鯀大矣哉

檖羅

檖之矣於是羅之𦻷蘿羅也𢇛羅羅也檖羅羅也

楔荆桃

以右契左有責而已夷狄之道也不言楚荆進而

後爲楚

旄冬桃

桃以夏熟爲正冬而熟旄矣

榹桃山桃

榹桃桃不契山桃也一名杝桃据析薪杝矣

休無實李

可休而已

痤椄慮李案痤釋文同或从广非或又从木亦非椄或从手宋本郭注从木

樹舁鑿冠之嫌所當慮也

駁赤李

駁赤李東南也駵白駁西南也剛柔雜於東南至
西南而成章
棗壺棗
土果也以中央大爲正
邊要棗
壺棗在中要棗邊矣所謂轆轤鹿盧也鹿盧有玉
焉能運而上之有至千歲不死者
櫅白棗
棗赤而櫅白齊者也凡齊如之書曰惟齊非齊堯
桀齊也彭殤齊也鵬鷃齊也梟鶴齊也

樲酸棗

棗甘而樲酸棗屬而貳者也亦貳之道宜如此若

據亦同也何足以知之

楊徹齊棗

遵羊棗

今俗呼軟棗謂之遵不貳者也亦軟故有遵焉

洗大棗

於是焉洗可也洗大者之事棗曰新之主此焉

煮塡棗

今木棗是也煮使不木焉夏小正曰煮桃桃也者

杝桃也

蹶泄苦棗泄石經太平御覽同邢本作洩

雖苦猶如此櫟社曰若將比予於文木耶實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也

皙無實棗

以不花實故能皙若此莊子曰肌膚若冰雪有是哉

還味棯棗棯釋文宋本郭注皆从木或作稔非

言味還當復念之亦雖未還宜念也慮當在先念常在後或曰橄欖是也致則能犯覽則能受人有

餘甘者若其初也甘其餘也

櫬梧

櫜鄂皆五梧也予著其櫜雖隕猶著親也亦櫬之也故梧之若枝有支而已

樸枹者謂注疏本謂字在下孫含人本作櫜讀與此同謂樸之枹者名彙也說文彙作彙亦即蝟字本从胃得聲故譌爲謂也毆卦覗錢陸氏彙自裹正義也又曰謂之而後知新義也但未改字耳或改字而傳寫者拘泥而仍其舊者歟

樸有梂彙自裹其卒染黑初未見也謂之而後知

櫬采薪采薪卽薪

卽之也者親之也所謂納采蓋取諸此詩言析薪

束薪亦是意凡經以轉相釋錄之也若唐蒙女蘿
女蘿兎絲蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮之類是
故月春秋詞繁而不殺者正也卽屢見焉亦錄之
若薜庾草薜牡贊薜山蘄皇黃鳥倉庚商庚鶩黃
楚雀倉庚鶩黃之類是卽備見焉亦錄之若蜩螗
蜩螗蜩蜻蜻蠽茅蜩蝒馬蜩蜺寒蜩蜓蚞螇螰
荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮
其根藕其中的的中薏之類是故曰言之重詞之
複其中必有美者焉
椽櫨其

一故可其速故可其詩曰期逝不至棪兮來禽是

歟似柰而赤疾孰速者也夫惟速自然不柰也

劉劉杙

子核堅故謂之劉老子曰堅強者死之徒

櫰槐大葉而黑

葉大而黑爲其有所懷也

守宮槐葉晝聶宵炕

晝以水聶宵以火炕以守其宮至矣若守人之宮

乃其緒餘

槐小葉曰榎

葉小而不黑花或秏之槐花以夏故命之如此

大而皵楸 楸原本作椒案別本皆作楸玩下節注則陸氏本嘗作椒字解也今改正

自櫰至此以皮與葉名之荀子曰玉在山而木潤珠生淵而崖不枯

小而皵榎

老而皵猶可也小而散甚矣櫰冬也楸秋也榎夏也椿春也設以木名官則椿爲宗伯榎司馬楸司寇梓冢宰

椅梓

梓所倚也孔子曰危而不持顛而不扶則將焉用

彼相矣

桋赤棟

葉有鋩刺宜有夷也亦赤禮也宜能有夷

白者棟

葉員而巳宜有刺也亦白義也宜能有刺所謂無姑其實夷如此員一本作貟

終牛棘

終其天年者也

灌木叢木

灌上下見若漢陰丈人知其一不知其二異是矣

瘣木苻婁

木病傴僂臃腫有瘣焉瘣有懷之病也據瘣懷羊詩曰譬彼壞木壞人之不懷懷乃所以壞

蕢藹

枹有蘽韜蕢菴藹而已藹謁謁而知之謂謂而後知之

枹遒木

節目盤結遒矣

魁瘣

有魁而已無枝柄也

棫白桵

以義爲分域安矣

梨山樆

樆粘著以能遯而利

桑辨有葚梔（辨注疏本作辦郭云辦半也此注云一名辨是陸氏本作辨不作辦也）

桑一名辨有葚者爲梔鳩食之或醉謂之卮以此桑女事也故寄意焉梔可染謂之梔亦以此梔言以色則醉猶茹藘在阪言以色則險阻也

女桑桋桑

夷有常焉女子之事

楡白枌

俞而義有別者也堯於岳曰俞又曰吁咈哉詩曰東門之枌宛丘之栩枌有別栩知翕張宛丘往而有反

唐棣移

唐棣偏然反非常行之道唐也一名夫移夫子制義與物推移櫟能遠患在上駁能禦患在下穆公之業也棣可以權在上樾可與立在下穆公之業進矣

常棣棣

常棣常也華鄂相速下承上覆詩曰鄂不韡韡正言鄂其承之也患或不鄂所謂韡韡以韋爲韡

檟苦荼

郭氏謂早采者爲荼晚取者爲茗一名荈名犓事也爲名苦矣爲名舛矣莊子曰名成者虧

樕樸心

凡木速成皆火也樕樸速成也柳亦速成也然樕樸心火也柳味火樕樸大火也柳鶉火

榮桐木

榮瘁雖異其同歸於盡一也

棧木干木
以有所干故其殘如此
檿桑山桑
檿厭散木焉故敘菑翳之上詩先其菑其翳後其檿其柘以此
木自斃榊
直木先伐自斃之道
立死椔
莫仆之而死菑也春秋傳曰天曰災詩曰作之屏之其菑其翳作之而不得於是屏之先王之政也

蔽者翳 案蔽釋文宋本郭注同盧氏文弨云邢本亦作弊字大誤

有蔽之者所謂蔮眚榴蔮也翳眚也翳目所生眚

又爲瘦瘦亦目所生也子夏一則以癩有是哉

木相磨槸

曲直形也相磨而上勢也學記曰相觀而善之謂

摩磨之字从麻从石麻者道也石者事也

棤皵

棤皮之事故與梢皵言之其皵也以其昔也

梢梢櫂

梢遠揚其櫂則不任撲無枝爲檄

爾雅新義卷十四終

爾雅新義卷第十五

陸氏　　仁和宋大樽校

釋木

樅松葉柏身

樅身葉皆直所謂虡業維樅如此三分天下有其二以服事殷可謂樅矣

檜柏葉松身

檜身葉皆曲所謂檜楫欲以曲而會之

句如羽喬

句如羽喬句如髮樛也上句曰喬命之曰喬小枝

上縧爲喬以爲喬而已

下句曰朻

上句曰喬

如木楸曰喬

木故能楙木故能謹木故能竦鷩不散遷其謂之

木如此

如竹箭曰苞

如松柏曰茂如槐曰茂

松柏冬茂槐暑茂

祝州木 祝唐石經宋本郭注鄭樵注本皆从示邢本从木

髦柔莢

槐棘醜喬

桑柳醜條

椒榝醜莍

榝一名藙以辛致果記曰三牲用藙必或生之已

乃殺之

桃李醜核

若桃李雖核不愧矣桃金果也李木也有仁義存

焉核是也

瓜曰華之

華離之如華削瓜以是為正記曰天子樹瓜華不斂藏之種也

桃曰膽之

若所謂以黍雪桃膽之也

棗李曰疐之

詩曰願言則疐凡有所系疐矣疐通於蔕如此

樝棃曰鑽之

疐者以新者名之鑽之以名久者凡果墮爛無疐新無蚛也鑽內則作攢為其鑽之也故能攢之卽蠧不去雖欲攢之不能也

小枝上繚爲喬

無枝爲檄

檄即所謂擢也擢之也乃所以激之也檄賞之事

攀罰之事

木族生爲灌

詩所謂其灌是也瘣貶於瘣木灌貶於灌木

釋蟲第十五

螜天螻

姑於婁土姑天事也人以爲姑天以爲螜

蜚蠦蜰

今俗呼氣盤氣若蘆葩之所下臭也

螾衙入耳

螾衙百足螾無一焉自螾觀之可謂衍矣

蜩

蜩所養也蟬蛻而去之所謂不蜩王蚥蟬是歟堯禪舜蟬也協和萬邦蜩也

蜋蜩

夏小正曰蜋蜩五彩具有文章而蛻可謂良矣中國之道也

螗蜩

螗無五色如是而蜺蕩矣詩曰如蜩如螗如沸如羹如蜩矣如螗可也如沸也宜如羹焉若所謂子之湯兮有沸而已夏小正曰螗蜩者蝘以偃則可以作則不可

蚻蜻蜻

積精而後化君子以爲蟬病也若蠽者直矣

蠽茅蜩

截而見道以鵲故也

蝒馬蜩

勉而後化非龍德矣

蜺寒蜩

寒以是爲倪一名寒螿鳴將寒之候也蓋其後又有至者焉玄冬是已

蜓蚞螇螰

昔車走穢場今鳴廷木舍卑穢趨高潔一名奚鹿孔子曰朝聞道夕死可矣一名蟪蛄一名蝭蟧提勞者也一名蝭蠑提樂者也若蛣蜣者定也若蟪蛄者慧也花出淤泥而果成學佛者好之蜩出卑穢而形蛻學仙者好之是以君子盡心焉

蛣蜣蜣蜋

處人所惡狠而上人者也化而五色具矣

蝎蛣蝠

所謂蝎譖如此在所曷焉

蠰齧桑

直犯我焉非復蛣蝠也齊桓公攘夷狄以其如之

諸慮奚相

即山槩也非重出爲蜉蝣出之蜉蝣大畧諸慮攖

攖萬緒起矣謂之奚相君子不顧也

蜉蝣渠畧

朝不保夕可謂巨畧矣蟋蟀已煩蜉蝣大畧故曰

季眞之萁爲捼子之或使在物一曲夏小正曰蜉蝣有殷殷衆且盛也雖衆且盛須臾而已詩曰爲猶將多爾居徒幾何

蛂蟥蛢

黃正色綠閒色綠黃之所并蛂有後而已一名發皇聲發於蝗詩曰五月斯螽動股六月莎雞振羽

蠸輿父守瓜

瓜性善腐蠸則守之似有道者四蟲所生自腐蠸始亦或謂之蠸輿生之者母也始之者父也蠸輿父也不蜩王父也

蝚蛖螻

柔地道也不能無尨若鼓螜矣

不蜩王蚥

蜩其形也不蜩使形者也莊子曰方且與物化而未始有恆可以爲衆父而不可以爲衆父父

蛣蜣强蛘

賊米少姑施焉芊楚姓也君子不爲已甚雖若强楚若爲害細姑施之可也卽爲害大於是攘之

不過蟷蠰

前有所當卻有所顧是之謂不過卽若蟷蠰過矣

見得而忘其形

其子蜱蛸

父不過乎物子少鼻之肖矣所謂螵蛸以反爲肖

族回風爲飄

蒺藜蝍蛆

卽蛆殺已而去其卽也且一名蒺藜凡卽若蒺藜

且矣

蝝蝮蜪

深埋其子陶其土而復之者也亦蝝有所緣而生

焉春秋傳曰蝝生不書此何以書幸之也

蟋蟀蛬

與衆共之帥者也婦人夜作聞之而警語曰促織鳴懶婦驚

蟼蟆

蛝馬䗃

蛝百足宜閑焉一名馬逐馬所逐也蠜自防蛝人閑之

蛗螽蠜

喓喓要而召之趯趯躍而從焉皆用其至故也草螽在草蛗螽在阜亦男下女者也經上蛗螽下草

螽亦以此

草螽負蠜

蟲螽求而後往能自樊矣故草螽下之所謂負蠜如此

蜤螽蜙蝑

胡蝶蝑也蜤螽蜙蝑也其背也有析焉故能若是之壽若蝶無是也夷狄之道蝶牒也鰈牒也今蝗俗呼螽蟲螽已乃卒其愛螽者乳子亦卒欲之爲倣如此詩曰五月斯螽動股斯螽斯在上有析之者螽斯斯在下自析也自析性也周南之事且説

詵相先也其毋不妬忌故其子孫雖衆多能相先如此

蟿螽螇蚸

蟿螽析而不繫蟿螽繫而不析繫而不析無斥焉可也孔子曰於予與何誅螽終者也鼨終者也終終者也一本作冬終者也

土螽蠰谿

蝗食禾稼不可厭也土螽厭矣能壤其谿焉今謂之土蟍可謂傑矣一名蜉蜙一名蚝蜢似蝗而小怒跳謂之蜉謂之蜢以此

蠸蚓竪

所謂壬蚓絡謹矣蚓引而申之若於陵仲子可謂堅矣

蚕莫貀 案蚕他典切與蠶字音義各別不知何人借作蠶字用自唐人已有之案廣韻蠶字注云俗作蚕今云老而後眠則亦誤作蠶字解至毛刻注疏本萎上均本竟改本文蚕字爲蠶字庸妄至此可笑也

蚕老而後眠莫貀也莊子曰唯蟲能天若蚕是矣

螳蜋蛑虰

怒臂以當車轍以爲牟而丁之過矣故曰堂堂乎張也據師也過

蛵負勞 案今所行各家本俱是螼蚓蜸蚕句莫貈螳蜋蛑句虰蛵負勞句翟氏灝爾雅補郭云虰蛵負勞郭氏以此四字爲一科本自說文揚雄方言乃云蛉蛵謂之虰則虰宜合上螳蜋蛑而此以蛵負勞三字爲科矣翟氏說與此正合惟以蚕莫貈爲句未詳

即下負版以爲輕而負之勞矣此蟲大略如螳蜋怒臂以當車轍忘其力之不足也故敍言之螳蜋似義蛵利而已

蜭毛蠹

毛物之蠹也蜭之爲害其不可知若臽蟔之爲害其不可知若黑

蟔蛅蟖

苟有所著白亦鮎也黑亦蛅也

蟠鼠負

蟠屈無求焉爾固負我也卽有求我將負爾矣鵫負雀是也雀淫者鼠貪竊者

蟫白魚

沈溺粘著所味在書據鰋鮎今書淫者守先王之腐餘而不能化故告之如此

蛾羅

俄而死矣羅之之時也湯祝網是矣記曰蛾子時術之俄而生俄而死矣然猶如此

螒天雞

一名酸雞其鳴聲酸所謂寒蟄亦以此詩曰六月

莎雞振羽其謂之螒亦以此

傅負版

傅物而負之柳宗元所傳蝜蝂是也王氏應麟困學記聞謂傅負版即柳子所爲作蝜蝂傳者殆本諸此

強蚚

有界辨焉疆矣春秋辭殺子糾書浚洙以此螳蜋

謂之蚚父圻父司馬也

蛶螪何

卽下強醜蟳蟳度可將爲商而後何將一本作將

螝蛹

死人之事勇矣

蜆縊女

縊而死非勇也女之見如此其計畫無復之爾

蚍蜉大螘小者螘

蚍蜉齊晉之間謂之蚼蟓若象而小駒象也楚辭曰赤螘如象蜂有君臣犯而能螫疑於能用鋒螘有君臣戰而能還疑於能用凱比於獻俘大者也小者能還而已

蠪朾螘

蠪螘中之龍其螯丁又有仁焉故能爲龍所謂克君如此

螱飛螘

螱螘中之尉有翃之者也

其子蚳

蠪氏蠪焉螱氏螱焉

次蟗鼅鼄

次蟗王事也春秋王次春次春仁也次蟗義也設一面之羅物觸而後誅之古之人有行之者湯是

也

鼅鼄鼄蝥

所謂取亂侮亡誅暓者也

土鼅鼄

齊桓晉文之事

草鼅鼄

錢鏐楊行密之事

土蠭

以信用鋒宋襄公之戰一名蟺信也

木蠭

以仁用鋒文王之戰

蟦蠐螬

亦蠐之曹也其遒雖齊憤矣所謂忿兵如此

蝤蠐蝎

踊而進怒進者也其蝤雖齊或曷之詩曰則莫我敢曷

蛜威委黍

黍所樹也委之而去則以趣王事故也蛜蝛伊可畏也詩曰不可畏也名生於不足以可畏也故曰不畏也

蠨蛸長踦

踦一人在內一人在外蠨其靜也肅蛸其靜也悄肅有人而靜悄無人而靜

蛭蝚至掌

蛭一名蝚柔雖善入然至人之掌不能入也螾衙入耳言有隙可乘者如此蛭蝚至掌言無閒可乘者如此夫苟可乘雖萬足猶能入苟無可乘雖無足不能入矣今置蜂蠆醜掌中不能螫

國貉蟲蠁

螻蟈懷土見國而已蛹蟲土蚕所化見國而曉者

也一名蟲蠁無交也無見也有聲觸之僅能動爾進蟲在上能動而已肸肉動也蠁聞聲而肉動所謂肸蠁如此

蠖蚇蠖

蚇尺也蚓引也蠖於尺信於引按蠖行若今以指步尺屈而後伸一名步屈是也方言曰蝍蝛謂之尺蠖蝍蝛蹴而後卽凡求伸者當如此

果蠃蒲盧

蒲盧細腰壺之有盧者也楚辭曰玄蜂若壺謂是焉

螟蛉桑蟲

螟蛉有冥有令亦於其冥可令

蝎桑蠹

非桑蟲也在所曷焉亦蠹妬也

螢火卽炤

無所不照無所卽也繼英其英也化而昏螢火其臭腐也化而爲光耀所謂神奇臭腐其亦何常之有

密肌繼英

密肌蟲也宜密其肌焉螢火有明雖卽可矣所謂

繼英卉木朱腐英華之所化

蚅烏蠋

蠋獨者也以半屬物既爲厄矣所謂金厄以是爲厄雖金爲之豈若委蛇就水草耶老子曰何謂寵辱寵爲下此龍也然猶如此

蠓蠛蠓

翳蒙之所生一名醯雞風春雨碓知風雨是故謂之雞

王蛈蝪

其網漫然無綱紀文章蕩矣

蟓桑繭

其半屬物不能包者也易曰見乃謂之象

雔由樗繭

所謂顏讐由名此父之讐不與其戴天雔所由也

若蠋是螁蚕戴天亦以此

棘繭

欒繭

蚢蕭繭

蕭非所託知存而不知亡者也易曰其亡其亡繫于包桑此案周易釋文云本又作包此書尚存古義往往如此

翥醜螸

翥飛舉也螸謂若蟬蛻者蛻者有取節焉螽醜奮能自奮者有取焉強醜捋能自強者有取焉欲而已斯爲下扇又其下也郭氏謂螸剖母背而生愧於言翥同是螸也字育而螸飛翥而螸其相懸如此

螽醜奮

奮躍也螸以能翥螽以能奮強以能捋養生經曰流水不腐戶樞不螻

強醜捋

今俗謂螳蜋搖櫓是其一隅

蠭醜螸

以是爲欲是須臾之適爾凡所謂欲如此

蠅醜扇

以有所營故扇

食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊

螟可赦蟘可貸賊賊之可也蟊則用兵矣亦賊歸賊也彼賊而我賊之故曰梁亡鄭棄其師我無加損焉正名而已矣

有足謂之蟲

蟲有無足即有足無四足者

無足謂之豸

所謂無足非無足也無蟲足也豸以有豸肉食即

如蟲六足甚矣董仲舒曰傳之翼者兩其足

爾雅新義卷第十五終